

目次

はじめに 8

第1章

露出とは何か 12

露出の意味を知る 14

写真のトライアングル原則 16

トライアングル原則の心臓部:露出計 22

ホワイトバランス 26

6つの適正露出から1つの創造的露出を選ぶ 30

創造的露出、7つの選択肢 38

第2章

絞り 40

絞りと被写界深度の関係 42

「物語を語る」ための絞り 46

「特定の被写体を引き立てる」絞り 56

F8やF11を積極的に使う 62

マクロ撮影での絞り 66

玉ボケと絞りの関係 74

第3章

シャッター速度 78

シャッター速度の重要性 80

被写体に合ったシャッター速度を選ぶ 82

動きを止める 84

流し撮り 88

動きを意識させる撮り方 92

静止した被写体でも動きを表現できる 96

雨を降らせる 98

第4章

光 100

光の重要性、露出の重要性 102

撮影に向いている光とは 104

順光 108

曇天の順光 110

側光 114

逆光 118

露出計 122

標準反射率の意味を知る 126

空で露出を決める 130

草木の緑で露出を決める 134

夜や暗いときこそチャンス 136

第5章

フィルター、特殊技術、フラッシュ 144

偏光フィルター 146

ND(減光)フィルター 150

ハーフNDフィルター 152

多重露出 154

HDR:ハイダイナミックレンジ合成 158

日中シンクロ 166

リングフラッシュ 170

後幕シンクロ 174

索引 176

